



A VERDADE

jornal on line

sbccarvalhosbc@gmail.com

www.nitcult.com.br

Fundação de ANTONIO FERREIRA DE CARVALHO (21 de setembro de 1941)

Diretor-Redator-Chefe: Sebastião A. B. de Carvalho (ABI)

Vice-Diretora: Rosa Maria Werneck Rossi de Carvalho

ANO: 76

BOM JARDIM RJ, 20 de fevereiro de 2017

EDIÇÃO ESPECIAL FAMÍLIA CARVALHO

CONTRIBUIÇÃO DA FAMÍLIA CARVALHO AO PROGRESSO CULTURAL DE BOM JARDIM

Esta edição de A VERDADE é totalmente dedicada à FAMÍLIA CARVALHO, que, oriunda de Portugal em 1889, viveu e cresceu nesta cidade, onde nasceram quase todos os filhos do casal JOSÉ ANTONIO - ROSA. dedicados inteiramente à música e ao jornalismo, os CARVALHO engrandeceram, com seu trabalho, não só Bom Jardim, mas a Região Serrana

Fluminense, sendo exemplos de dedicação, competência e honestidade. Regente da Sociedade Musical Recreio Bonjardinense por muitos anos, o Maestro JOSÉ ANTONIO DE CARVALHO ainda fundou e manteve a Lyra Bonjardinense, além de, com seus filhos, que iniciou na arte musical, colaborar com o Coro da Igreja local.

Importante informar que a influência da FAMÍLIA CARVALHO se estendeu por outros municípios fluminenses, como Cantagalo, Miracema e a própria capital, a cidade do Rio de Janeiro. Em Cantagalo, Antonio Ferreira de Carvalho editou jornais, o que fez também em Bom Jardim e em Miracema, além de atuar na área musical. Seu irmão, ARMINDO DE CARVALHO, foi maestro do Orfeão Portugal do Rio de Janeiro, atuando com sua esposa, que era pianista. A professora de música, MARIA ICA DE CARVALHO, exerceu o magistério em Bom Jardim, sendo, com seu pai, autora do Hino do Município. Tendo editado jornal em Bom Jardim durante a Segunda Guerra Mundial, Antonio Ferreira de Carvalho legou-nos um acervo precioso de informações sobre o município e o Brasil, que se refere a uma época de relevante importância pela dramaticidade vivida pelo nosso País. Não fosse a edição de A VERDADE em décadas de 1940, fatos relevantes ficariam para sempre relegados às brumas do passado! O jornalista bonjardinense ANTONIO FERREIRA DE CARVALHO inscreveu-se na história do jornalismo fluminense de maneira indelével, tendo sido, ao que nos consta, o único profissional da imprensa desta região a fazer o registro de fatos de uma época tão conturbada vivida por todos os brasileiros! Merece, por isso, nosso respeito e gratidão!



FAMÍLIA CARVALHO em BOM JARDIM

Grande Obra Musical e Jornalística

1- De Portugal para o Brasil



Vapor do tipo usado por Portugal no final do século XIX para o transporte de emigrantes.

A bordo do navio Rei de Portugal, que partiu do porto de Antuérpia (Bélgica) com destino ao Brasil, com escala em Lisboa, onde embarcaram emigrantes portugueses, chegaram ao Rio de Janeiro, no dia 12 de novembro de 1899, JOSÉ ANTONIO DE CARVALHO e sua esposa ROSA, com sua filha, Maria, e outros familiares.



O casal de portugueses José Antonio e Rosa



PORTUGAL vivia dias difíceis, e o governo favorecia a emigração, financiando as viagens, como ocorreu em outros países da Europa. Foi assim que a Família Carvalho veio para o Brasil.

2- Uma orquestra familiar

Estabelecendo-se por um curto período em Santa Maria Madalena, o casal fixou-se em Bom Jardim dedicando-se à arte musical. Criaram seis filhos, que viveram no sadio ambiente dessa divina arte. **Maria Ica, Conceição, Guilhermino, José, Armindo, e Antonio**, que formaram e mantiveram o coral da Igreja Matriz e a Banda musical Lyra Bonjardinense

Também o cinema local contava com os filhos do casal para as suas sessões, já que na época não havia trilha sonora.. O maestro José Antonio atuou como Maestro em várias Bandas da região em diversas ocasiões, sempre com brilhantismo.

3- Três notáveis: Música e jornalismo

Antonio Ferreira de Carvalho, jornalista, aprendeu a arte musical com seu pai, o maestro José Antonio de Carvalho e atuou com seus irmãos e irmãs na orquestra criada por seu pai, responsável pela música no coral da Igreja Matriz local, e nas sessões cinematográficas, naquela época do cinema mudo. Atuou também na Banda Musical Lyra Bonjardinense, criada e mantida por seu pai.



Fundou, em 1941, o jornal A VERDADE, que circulou nesse ano, em 1942 e 1943, época muito difícil, pois acontecia a Segunda Guerra Mundial.

Armindo de Carvalho, exímio organista e flautista, tornou-se maestro, atuando em bandas musicais da região e, mais tarde, mudando-se para o Rio de Janeiro, veio a ser o dirigente do Orfeão Portugal, onde trabalhou com sua esposa, pianista. Armindo de Carvalho escreveu várias peças, dentre as quais o dobrado *Emblema da Pátria*, com partituras para todos os instrumentos de uma banda musical.



Sociedade Musical Recreio, em 1927: Salustiano Aguiar – presidente –, Armindo de Carvalho (flauta) – maestro –, seu irmão Antônio (de gravata), Domingos Leonardo (bombardino), João Cândido (João Azul – tuba), Jano Winter (clarineta).

ARMINDO DE CARVALHO brilhou como Maestro no Rio de Janeiro, dirigindo o Orfeão Portugal.



Revestiu-se de singular brilhantismo a festa promovida pelo Corpo Coral do Orfeão Portugal, em homenagem ao maestro Armindo de Carvalho, com programa brilhante de músicas e cantos. A festa consagradora finalizou por um baile, no qual tomaram parte pessoas de destaque naquela instituição. Os flagran-tes mostram um aspecto da assistência e grupo de diretores do Orfeão Portugal, deixando o maestro Armindo de Carvalho.

Maria Ica de Carvalho, professora de arte musical, autora do HINO DE BOM JARDIM, que compôs com seu pai, o maestro JOSÉ ANTONIO DE CARVALHO.

Em sua atividade de magistério, contribuiu para a formação musical e artística de várias gerações de bom-jardinenses, trabalhando durante muitas décadas no Ginásio de Bom Jardim (foto). A Professora Maria Ica de Carvalho, que nasceu em Portugal mas veio para o Brasil com apenas 2 anos de idade, foi registrada em Bom Jardim e assumiu a cidadania nesta comunidade, que amou e dignificou, sendo um exemplo de honradez e trabalho. Lecionou piano em sua residência, tendo sido por muito tempo a única professora da especialidade na cidade



Hino Oficial de Bom Jardim

(José Antônio de Carvalho e Maria Ica de Carvalho)

Bom Jardim é um encanto,
Encanto de flores mil,
Um apazível recanto,
Do meu querido Brasil.

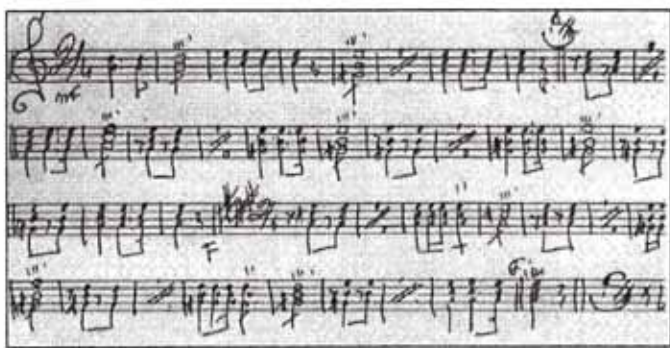
Boa terra, nobre gente,
Orgulho da natureza,
Quem alegria não sente
Vendo aqui tanta beleza.

Boa terra, nobre gente,
Orgulho da natureza,
Quem alegria não sente
Vendo aqui tanta beleza.

Bom Jardim, dileto amigo,
Do poeta a inspiração.
Alegre, deixo contigo,
Meu humilde coração.

Olha as matas que verdura!
Olha o céu que esplendor!
Tudo aqui é formosura,
Carinho, bondade e amor.

Boa terra, nobre gente,
Orgulho da natureza,
Quem alegria não sente
Vendo aqui tanta beleza.



GINÁSIO BOM JARDIM, onde a professora MARIA ICA DE CARVALHO exerceu o magistério, lecionando teoria musical para várias gerações de estudantes bom-jardinenses.

MEMBROS da FAMÍLIA CARVALHO

JOSÉ ANTONIO DE CARVALHO e sua esposa ROSA DACOSTA CARVALHO, geraram e educaram seis filhos, que por sua vez deram origem a uma prole extensa, que reside nos estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo. A primeira leva desta raiz assim se constituiu: **Maria Ica, Conceição, Guilhermino, José, Armindo, e Antonio.**

Aqui está um resumo sobre esses membros da Família Carvalho, que viveram em Bom Jardim, sendo que alguns plantaram raízes profundas em território nacional, contribuindo para o progresso da arte musical e da comunicação social. engrandecendo as comunidades em que residiram.

1- MARIA ICA DE CARVALHO - Professora de Música - Nasceu em 1897 em Portugal. Registrada em Bom Jardim – Faleceu em Nova Friburgo, dia 20/01/82, com 85 anos. Sepultada em Bom Jardim.

2- CONCEIÇÃO CARVALHO PEREIRA - Esotérica - Nasceu dia 22/12/1900 em Santa Maria Madalena. Faleceu dia 30/03/68 em Nova Friburgo, onde foi sepultada.

3- GUILHERMINO DE CARVALHO - Músico e Delegado de Polícia - Nasceu em 04/03/1901 em Bom Jardim. Falecimento em Niterói. em 16/11/1966.

4- JOSÉ FERREIRA DE CARVALHO - Agricultor - nascimento em 1906 em Bom Jardim – óbito em 06.06.1968 idade: 62 anos.

5- ARMINDO DE CARVALHO -Músico- Nasceu em 24/2/1907. Faleceu em 21 de abril de 1982. Sepultado em Bom Jardim.

6- ANTONIO FERREIRA DE CARVALHO – Músico e Jornalista nascido em 02/11/1908 em Bom Jardim – Falecido em 30/01/89 em Niterói.

Algumas fotos da IRMANDADE CARVALHO



Maria Ica

Armindo

Guilhermino

Antonio

Eis o jazigo perpétuo da FAMÍLIA CARVALHO em Bom Jardim, onde estão os restos mortais da maioria da irmandade.



Os restos mortais dos demais membros da Família estão em cemitérios de Niterói, de Nova Friburgo e de Cantagalo.

4- Jornalismo, ontem e hoje...

ANTONIO FERREIRA DE CARVALHO fundou o jornal A VERDADE em 1941, quando o mundo vivia a Segunda Guerra Mundial, dando a Bom Jardim um órgão de publicidade moderno e vibrante, capaz de exercer um papel importante na defesa dos interesses da coletividade. Foi memorável o trabalho de A VERDADE na condução da “Campanha dos metais”, destinada a angariar objetos de metal que serviriam para alimentar a indústria da guerra, visando aos interesses nacionais. Outra atuação importante foi a mantida em defesa da volta do nome **Bom Jardim**, dado ao município, que havia sido substituído por **Vergel**. Também vale ressaltar a luta pela criação do Ginásio Bom Jardim, uma grande conquista no campo da educação. Assuntos de interesse social, econômico e político perpassaram nas páginas de A VERDADE, que marcou uma bela etapa no desenvolvimento do jornalismo bom-jardinense. Abaixo, cópia da primeira página do primeiro número do jornal.

A VERDADE

ANO I - Bom-Jardim, 21 de Setembro de 1941 - E. do Rio - Numero 1

Jornal Independente
COM AUTORIZAÇÃO DO DIP.
Diretor e responsável
— Antonio Ferreira de Carvalho —
Red. e Oficinas: Rua Nilo Peçanha, 125

O Nosso Programa

Surgimos hoje na arena espinhosa do jornalismo fluminense no firme propósito de cumprirmos com os nossos deveres para com a Patria e para o torrão que nos serviu de berço, baseado nos principios salutareis da moral cristã, prontos a colaborar na grandiosa obra de reconstrução Nacional por que vem passando o Brasil.

Bom grado a ação serena, fecunda, bemfazeja do eminente chefe da Nação Dr. Getulio Vargas, razão porque aqui estamos cheios de fé e de coragem.

Essa oração de trabalho de patriotismo e de progresso Nacional, não ha duvidas, no Estado do Rio tambem se observa, se opera, e se processa e se vê a passos agigantados, graças a esclarecida visão civica, patriottica e administrativa do illustre Comandante Ernani do Amaral Peixoto, honrado interventor Federal no nosso Estado.

O nosso Município vive tambem colhendo os frutos do abençoado “Estado Novo”, num ambiente de ordem, Paz, e Progresso, recebendo os reflexos vibrantes, emanados por essa obra patriottica e salvadora do grande Presidente, ao qual devotamos nosso maior respeito e admiração.

Ao poder Municipal, desejamos tambem apresentar as nossas saudações, e finalmente ao povo de nossa terra, o nosso amplexo fraternal, a promessa de que havemos de trabalhar unidos, coesos, com o objetivo do seu bem estar, de propugnarmos pelos seus cultos ideais, como seus verdadeiros paladinos, envolvidos todos na bandeira de paz, de trabalho, progresso e de engrandecimento Nacional.

Eis, pois, amigos e conterraneos, em poucas linhas, os nossos objetivos, emfim, O NOSSO PROGRAMA.

A Direção.

“A VERDADE”

em seu primeiro numero, presta respeitosa homenagem, publicando a effigie do grande estadista brasileiro, DR. GETULIO VARGAS Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil.



S.D.

UM FUNCIONARIO DIGNO

E' com prazer que «A Verdade», em o seu primeiro numero, põe em destaque a figura do jovem



Comandante Amaral Peixoto

João Castelar Junior, esforçado chefe da contabilidade da Prefeitura Municipal desta cidade.

Quem, como nós conhece a vida interior daquela repartição, sabe

avaliar o grau de esforço empregado por esse ottimo funcionario que tem sabido dirigir os destinos internos da Prefeitura.

Tudo o que de organizado se encontra naquela repartição é produto de sua orientação, ditado pelo seu espirito dinamico.

Não poderia ser mais acertada a previsão que corre pelo municipio de que, no afastamento provavel do prefeito Sr. Cezar Monteiro Junior, por ter o mesmo atingido a idade da compulsoria, incompativel des' arte com a Constituição Federal de 10 de Novembro, artigo 156, letra “d”, porque João Castelar Junior, representa uma segurança para os destinos do Município, graças a sua mentalidade moça.

Em nome do povo de Bom Jardim de quem somos verdadeiros interpretes, «A Verdade», apela para o illustre interventor Comandante Amaral Peixoto, no sentido de que ao ser dado substituto ao snr. Prefeito, S. Excia. procure se inteirar quan-

- Continúa na 4ª página -

Honrosa visita

Em viagem de inspeção, esteve ha dias neste municipio, o Exmo. Snr. Obertal Guimarães de Freitas, digno e competente Inspetor de Rendas da 5a. Zona, com séde no visinho municipio de Nova Friburgo, que teve a nimia gentileza de visitar “A Verdade”.

Este jornal sente-se sobremodo sensibilizado com o gesto de S. Excia. que alias, não nos trouxe surpresa, conhecido que é, de todos, a sua fidalguia e cavalheirismo, que o destaca, sem favor, e de modo invulgar. Sempre pronto e decidido a pugnar pelos interesses dos seus subordinados, tem S. Excia. por isso mesmo, em cada colega um amigo incondicional.

“A Verdade”, que nutre por S. Ex. a admiração que irradiam todos os cidadãos que traçam, tanto na vida publica quer particular, o caminho do trabalho e da honra, confessa-se penhorada a S. Excia. pela honrosa visita.

UM ESTABELECIMENTO MODELAR

A Casa de Saude «Nova Friburgo», estabelecimento que sobremodo honra o Estado do Rio, tendo a sua frente a figura inconfundivel, personalidade maxima na medicina brasileira, Dr. Mario Seria, está dotado com os mais modernos aparelhos, indispensaveis a uma organização daquela natureza, entre estes um dos mais aperfeiçoados aparelhos de Raio X no Estado do Rio, quicá da America do Sul.

“A Verdade”, espontaneamente, convida seus amigos e leitores a uma visita a Casa de Saude Nova Friburgo para de viso, constatar o que de melhor no genero pode-se exigir.

Está pois, de parabens a bela Nova Friburgo e bem assim o seu illustre filho, o bis'uril «líder» Dr. Mario Seria.

5- A VERDADE continua...

SEBASTIÃO ANTONIO BASTOS DE CARVALHO, filho de ANTONIO FERREIRA DE CARVALHO resolveu, em 2015, com sua esposa Rosa Maria, reativar o antigo A VERDADE. Contando com a colaboração de alguns bom-jardinenses e amigos de Bom Jardim, criou esta versão on line, que está dando continuidade ao trabalho iniciado por seu pai.

O Secretário de Cultura, Professor Déscio Friere e o Professor Marlon Rodrigues, coordenador do setor de Digitalização do Museu do Galpão Cultural de Bom Jardim, e ainda os escritores Alberto Serrano, Celso Frauches e José Augusto Aguiar -- ajudaram e continuam colaborando com os diretores do novo A VERDADE.



Os que fazem A VERDADE



Prof. Déscio

Sebastião

Rosa Maria



Prof. Marlon



Alberto Serrano



Celso Frauches



Prof. José Augusto

Assim, o jornal A VERDADE, sendo editado on line, dá continuidade ao que foi iniciado na década de 1940, pelo jornalista ANTONIO FERREIRA DE CARVALHO, membro destacado da FAMÍLIA CARVALHO, de Bom Jardim. Agradecemos ao Secretário de Cultura, Prof. Déscio Friere, e ao Prof. Marlon Rodrigues, coordenador do setor de Digitalização do Museu do Galpão Cultural de Bom Jardim, pela feliz iniciativa de homenagear a Família, apoiando esta nova A VERDADE, fator de progresso cultural para Bom Jardim.

Nova Friburgo, 20 de fevereiro de 2017

Sebastião Antonio.Bastos de Carvalho / Rosa Maria O. Werneck Rossi de Carvalho